
Blade, sendt med postvæsenet, er postet senest d. 6-9-17 som B-brev. **Hvis du modtager dette blad senere end mandag d.11-9-17, kan du evt. klage til postvæsenet.**

Ansvarlig for layout af bladet og hjemmesiden:

Bjarne Christoffersen. Han indgår også i redaktionen sammen med Jes. Bjarne kan kontaktes på hjemmeside@visensvenneriglostrup.dk.

Medlemskartoteket føres af kassereren Bent Holm. Adresseændringer (eller ændringer i mailadresse) meldes til ham eller blad@visensvenneriglostrup.dk.

Kommende viseaftener i Visens Venner i Glostrup:

Fredag d. 27. oktober
Søndag d. 3. december

Viseaftener i vores naboforeninger

Se www.visensvenner.dk, hvor du kan finde kontaktoplysninger på de andre afdelinger af Visens Venner (og link til deres hjemmeside, hvis de har sådan en).

Husk, at når du er medlem af en afdeling af Visens Venner, kommer du ind til medlemspris i de andre afdelinger af Visens Venner



Bestyrelsen:

Formand:	Annie Laksø	3218 1780
	Bogtrykkervej 35 st. tv, 2400 København NV	
Næstformand:	?????	
Kasserer:	Bent Holm	3881 8203
	Poul Erik Pedersen	2228 4243
	Jes Sindal	4640 2178
	Preben Jensen	5040 3914
	Bjarne Christoffersen	2684 2212



25. årgang nr. 4

September 2017

Så skal vi i gang igen, nemlig:
Fredag d. 22. september, hvor slår vi dørene op for:

Iben fra VV Nordsjælland/Hillerød
samt
Kirsten og Ole fra VV Århus
(se omtale inden i bladet).

Og vores egne aktive:
Jes, Bjarne, og Flemming
Akkompagneret af dem selv

Visevært: Annie

Vel mødt på **Glostrup Bibliotek, Kildevældets Allé 5**

Entré 30 kr. for medlemmer og **60 kr.** for gæster.

Tilmelding og bordbestilling kan ske fra mandag d. 11-9-17 til senest søndag d. 17-9-17. Husk vor bordbestillingsordning: **De, der vil sidde sammen, skal bestille samlet.** Ring til:

Bent Holm: 20 84 82 03

Eller send en e-mail til: tilmelding@visensvenneriglostrup.dk

Medbring madkurv, bestik, drikkevarer og hvad I ellers skal bruge – og så selvfølgelig jeres gode humør.

Vi åbner dørene ca. kl. 18:15, og viseaftenen starter kl. 19:30

Bemærk, at yderdøren til biblioteket er låst efter 19:30

Viseaftenen den 19. april

Tiden begynder at nærme sig kl. er 18:30. Folk står og "summer" lidt ude i gangen. Der anes en god stemning.

Dørene åbnes til et veldækket bord med grønne servietter.

Svend sad og hyggespillede på flygelet, imens pladserne blev fundet.

19:15 sang Jes som optakt til aftenen en svensk drikkeviser: "En liten"

19:30. Annie bød velkommen til alle. Hun præsenterede Bjarne som var aftenens visevært med et revy program.

Bjarne fortalte om Scala Teatret som var en Varieté'. Til åbningen af dette kunne man for første gang opleve elektrisk lys fra 73 glødepærer i huset samt spotlight fra toppen af et tårn.

Mange revy viser blev sunget. Bl.a. kan nævnes: Teenagere med Eva og Bent. Nogen gør det aldrig med Annie og Bent, Dit hjerte er i fare Andre-sen, med Poul Erik, og: Der er noget farligt indeni med Jes.

Preben, som er nyt bestyrelsesmedlem, hev harmonikaen frem for første gang med "vennerne" og spillede med Bjarne, Jes og Bent, og igen med Svend på flygel (et helt orkester). Poul Erik sang for til fællessangen: Jeg har aldrig fået no'et.

Så blev der uddelt 25 års diplomer.

Dernæst er par sange fra Dyveke revyen 1940. Et potpourri. Styrmand Mohr og fællessangen: Man binder os på mund og hånd.

Akkompagneret af Svend, sunget af Annie, Bente og os alle.

Efter pausen fremførte Bjarne og Vibeke: Et hul midt i spanden. Det var meget livagtigt.

I aftenens løb blev nævnt: Cirkus Revyen, studenter Revyen, ABC Revyen og Apollo Revyen.

Mange gode viser fra den tid blev sunget. Sidste vise sluttede med: Kys mig godnat.

Fælles sluttede vi med Den gamle Variete.

På den måde sagde vi farvel til en hyggelig og afsluttende sæson.

Anette Jensen

Iben Hasselbalch alias bamlingsskinken

Iben gør det på alle sprog, - næsten da. Hun arbejder for føden som litterær oversætter og har bl.a. danskificeringen af Isabel Allendes bøger samt den seneste udgave af "Ridderen af den bedrøvelige skikkelse" på samvittigheden. Også indenfor viserne lægger hun sig ud med bl.a. fransk, mexicansk og spansk og det gør hun med en sangglæde,



så man næsten tror, at man forstår hvert et ord. Desuden oversætter hun andre landes sange og viser til dansk med såvel indlevelse som professionalisme og har udgivet flere CD'er med sine egne viser. Iben har, foruden en harmonisk sangstemme og et ditto humør, et meget vellignende ydre, men til kaptainens store ærgrelse bader hun med tøjet på, på grund af farerne, der lurar i brændingen. (Omtale, hentet fra Visens Skib)



Syngemaskinen og sprællemanden

"Syngemaskinen", Kirsten Holdt Jørgensen, begyndte i Visens Venner i Nordsjælland, men det er så mange år siden, at ingen kan huske det. Senere flygtede hun til Århus, hvor hun fik asyl i Visens Venner Århus. Her fortsatte hun på guitar og klaver med at synge viser af de legendariske vise(i)koner, Birgitte Grimstad og Ellen Heiberg. Hun blev hurtigt accepteret blandt de indfødte, der var i gang med et Cornelis Vreeswijk-projekt. Både Ole og Kirsten "husker så tyd'ligt ballonen den sprang". Kirsten elsker den franske visetradition, som hun fortolker med stor indlevelse både oversat og på originalsproget. Arbejdet som musikerapeut på lokalcentre har givet hende en stor indsigt i den klassiske danske vise.

Info angående "Sprællemanden", Ole: Bliv ikke forskrækket, hvis Ole begynder at stritte med sine ben under koncerten. Det er en vuggedave, som Ole har fået. Det giver ham lidt ekstra opmærksomhed som visesanger! Ole er indfødt jøde – og det kan han jo ikke gøre for. Han tager gerne en dyst med visesangere fra "Djævløen" ud i den ædle visekunst for at demonstrere, at jyder også kan synge. Han har siden sin ungdom spillet guitar og startede med at synge andres viser som f.eks. nogle af Taube, Bellman og Niels Hausgaard. Da han mente, at han kunne gøre det bedre end dem, begyndte han også at skrive viser. Det er blevet til nogle stykker igennem årene – og også en CD med nogle af viserne i samarbejde med Kirsten. Han anerkender, at andre også kan lave gode sange og skøn musik, og i den sidste tid har han kastet sig over evergreens på engelsk og fransk og (nogle gange sammen med Kirsten) oversat et par stykker til dansk.