

# Visens Venner i Glostrup

21. årgang nr. 2

Oktober 2012

Afsender : Lise Gerd Pedersen, Dæmningen 5, 2500 Valby

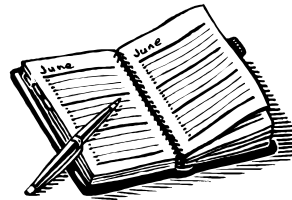
## Kommende viseaftener i Visens Venner i Glostrup:

Søndag d. 9. december 2012

Fredag d. 25. januar 2013

Fredag d. 1. marts 2013

Fredag d. 19. april 2013



**Husk Glostrup Kulturnat den 27. oktober 2012!**

## Viseaftener i vores naboforeninger

Se [www.visensvenner.dk](http://www.visensvenner.dk), hvor du kan finde kontaktoplysninger på de andre afdelinger af Visens Venner (og link til deres hjemmeside, hvis de har sådan en).

Husk, at når du er medlem af en afdeling af Visens Venner, kommer du ind til medlemspris i de andre afdelinger af Visens Venner.

## Gør det lidt lettere og billigere for os:

Må vi sende bladet til dig pr. mail, så skriv til:

[blad@visensvenneriglostrup.dk](mailto:blad@visensvenneriglostrup.dk)

- vi siger tak!



## Bestyrelsen :

Formand:	Annie Laksø	3218 1780
	Tårnblæservej 7, 1. tv, 2400 København NV	
Næstformand:	Herdis Kvarnø	4466 4450
Kasserer :	Bent Holm	3881 8203
	Poul Erik Pedersen	3641 4106
	Jes Sindal	4640 2178
	Nicolai Engstrøm	3874 0966
	Henning Poul Tabbert Olsen	3670 3655

Næste viseaften er fredag den 19. oktober – vi præsenterer:



## Søren Korshøj

Desuden medvirker  
**Poul Erik, Bente og Kim**  
akkompagneret af  
Claus, Svend og Lise  
Visevært: Nicolai

Vel mødt på

**Glostrup Bibliotek, Kildevældets Allé 5**

**Entré** 25 kr. for medlemmer og 60 kr. for gæster (for hvem vi må tage forbehold i tilfælde af overtegning).

**Tilmelding og bordbestilling** kan ske fra mandag den 8. oktober 2012 til senest søndag den 14. oktober 2012. Husk vor bordbestillingsordning: De, der vil sidde sammen, skal bestille samlet. Ring til:

**MINNA: 4640 2178**

**eller send en e-mail til: [tilmelding@visensvenneriglostrup.dk](mailto:tilmelding@visensvenneriglostrup.dk)**

Medbring madkurv, bestik, drikkevarer og hvad I ellers skal bruge – og så selvfølgelig jeres gode humør.

Vi åbner dørene ca. kl. 18:15, og viseaftenen starter kl. 19:30

**Bemærk, at yderdøren til biblioteket er låst efter 19:30!**

## Anmeldelse af viseaftenen den 14. september 2012

Vi startede aftenen med en hilsen fra Djorn Juni, som var vores gæst i foråret: Annie læste et ”junivers” om den korte sommer. Bjarne var visevært, og så tog Kim over, og med Lise ved flyglet fik vi den første fællessang, ”Nu er det længe siden”. Lidt problemer med lyssætningen var der, men det var jo også sæsonstart.

Herdis gav os 3 numre. De var alle gode, men jeg kunne bedst lide ”Reverdils-gade” - hvorfor ved jeg ikke. Svend var ved flyglet, dejligt, dejligt. Evy med sin klare stemme samt Lise ved tangerne gav os så en forsmag på efteråret med fællessangen ”Nu falmer skoven”.

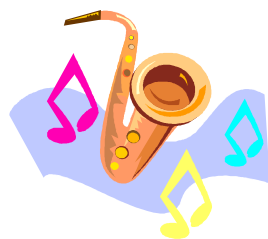
Nu kom Annie med 3 meget forskellige numre. Her havde vi PH, Aage Stentoft samt Arvid og Børge Müller ind over. Månemanden og hans søn kendte jeg ikke, men den gav stof til eftertanke. Alle 3 flot ledsaget af Claus på flyglet. Næste på podiet var Bente med endnu en fællessang, ”Septembers himmel er så blå” samt Lise atter ved flyglet, det er en fornøjelse.

Nu indtog Nicolai scenen. Ene mand gav han os 3 viser lige fra ”Klaverstemmens Mercedes” til ”Kurt” samt ”På lånt tid” – det var den, jeg bedst kunne lide. Som altid serveret med et glimt i øjet af Nicolai. Efter pausen var Bent vor forsanger med den typiske efterårssang ”Marken er mejet” sammen med Claus på tangenterne.

Nu var det tid for gæsterne, først Grethe og Christian. Her var fotomodel på Færøerne med fransk accent, brombærvise, lidt underfundig, men sjov. Barndommens legeplads gav inspiration til ”Ligusterhonning”, ”Stjernesked”, og alle havde Grethe selv skrevet. Christian ledsagede på guitar. Jamen dog, sikke en guitarist samt sanger, må vi høre mere til dem engang! Christian havde en sang med megen inderlighed, det gav et gib i hjertet på mig.

Sidste mand var Arne, som Christian præsenterede som en ”gammel knark” – så må vi vist alle være gamle knarke, for Arne gav os ”Adelheid von Fürstenfelsen” plus saxofon – forrygende. Saxofonen fik også lov til at deltage i ”Blå akkord”. Tænk, Basviola optrådte i vor forening i stedet for på Vesterbro. Visen ”Det, der er sket, er sket” er en lidt vemodig vise, men absolut en fin ting.

Dette var mit personlige indtryk af en rar aften med vore egne solister samt ikke mindst vore gæster, Grethe, Christian og Arne.



Venligst, Birte Skotte Jensen

## Næste viseaften: Søren Korshøj<sup>1</sup>

Søren Korshøj blev født i Silkeborg 1964. Voksede op i en ordrig familie, hvor børn gerne måtte tale med ved bordet, og en fest var god, hvis snakken gik. Fattede som barn interesse for sang og musik, og har siden teenageårene spillet med forskellige folkemusik- og andre orkestre både her hjemme og i udlandet. Har i øvrigt også beskæftiget sig med folkeligt teater og billedkunst.

Søren Korshøj er en højaktuel troubadour med noget på hjerte. På scenen tager han publikum ind i et personligt univers. Teksten griber danskerne og Danmark i tiden, og musikken er iørefaldende. Han har foreløbig udgivet 3 soloalbum med egne tekster og melodier. Anmelderne skrev om disse:

om ”Til studenten”:

Da Silkeborg-fødte Søren Korshøj sidste år blev hædret for »Årets visealbum 2009«, blev det fremhævet, at han formår at lave samfundskritiske tekster uden at miste det poetiske. Det gør han stadig. Hans nyeste album (...) rummer flere bidende tekster, hvor man godt nok skal sætte sig roligt ned og lytte for at blive »bidt«, men så bliver man det til gengæld også. Ikke mindst titelnummeret »Til studenten« er værd at lytte til med det i baghovedet. For man skal lede efter så rolig og delvis underspillet samfundskritik i denne Søren Korshøjs »tale« til sin søn, der er blevet student - men den er der i høj grad. »CO2-sangen« og ikke mindst »Hjemme« er andre eksempler. Men Korshøj kan også bare finde på at undre og glæde sig over hverdagen og så skrue en godt sunget sang sammen, så man sidder og luner sig lidt med lidt eftertænksom glæde i novembermørket og tænker, ja hvad nu »Hvis sten kunne tale«.

*Jens Andersen (Midtjyllands Avis, 12. november 2010)*

om ”Bladet fra munden” (som modtog Danish Music Award 2009):

Som sanger bør han fremhæves for en meget klar og tydelig pointering af de skarpe tekster. De er pakket pænt ind i ørevenlige, sangbare og ind imellem lystige melodier. Hvilket dog ingenlunde kan tilsløre ironien og kanterne.

*Søren Chr. Kirkegaard (Rootszone okt. 2008)*

om debutalbummet ”Nærmest næsten nøgen”:

Dette debutudspil ryger så legende let ind i hovedet, men det herlige ordspil i teksterne, den harmoniske guitarlyd og sangstemme bliver hængende. Der er noget Kim Larsen og hans klassiker ”Værs’go” over det.

*Finn Smed Sahlholdt (Jyllandsposten 26. marts 2004)*

<sup>1</sup> Læs mere på Søren's hjemmeside her: <http://www.soerenkorshoej.dk/>