
Blade, sendt med postvæsenet, er postet torsdag den 14. februar som B-brev.
Hvis du modtager dette blad senere end mandag den 18. februar, kan du
evt. klage til postvæsenet.

Kommende viseaftener i Visens Venner i Glostrup:

Fredag d. 19. april 2013
(sommerferie)
Fredag d. 13. september 2013
Fredag d. 18. oktober 2013
Søndag d. 8. december 2013
Fredag d. 17. januar 2014
Fredag d. 28. februar 2014
Fredag d. 4. april 2014



Viseaftener i vores naboforeninger

Se www.visensvenner.dk, hvor du kan finde kontaktoplysninger på de andre afdelinger af Visens Venner (og link til deres hjemmeside, hvis de har sådan en).

Husk, at når du er medlem af en afdeling af Visens Venner, kommer du ind til medlemspris i de andre afdelinger af Visens Venner.

Gør det lidt lettere og billigere for os:

Må vi sende bladet til dig pr. mail, så skriv til
blad@visensvenneriglostrup.dk - på forhånd tak!



Bestyrelsen :

Formand:	Annie Laksø	3218 1780
	Tårnblæservej 7, 1. tv, 2400 København NV	
Næstformand:	Herdis Kvarnø	4466 4450
Kasserer :	Bent Holm	3881 8203
	Poul Erik Pedersen	2228 4243
	Jes Sindal	4640 2178
	Nicolai Engstrøm	3874 0966
	Henning Poul Tabbert Olsen	3670 3655

Visens Venner i Glostrup

21. årgang nr. 5

Februar 2013

Næste viseaften er fredag den 1. marts – vi præsenterer:

Teatret OPTimis: BENNY

Desuden medvirker
Bent H., Helle Buus, Bjarne og Ib
akkompaneret af hhv.
Bent H., Bjarne og Claus
Visevært: **Poul Erik**



Vel mødt på **Glostrup Bibliotek, Kildevældets Allé 5**

Entré 25 kr. for medlemmer og 60 kr. for gæster (for hvem vi må tage forbehold i tilfælde af overtegning).

Tilmelding og bordbestilling kan ske fra mandag den 18. februar 2013 til senest søndag den 24. februar 2013. Husk vor bordbestillingsordning: De, der vil sidde sammen, skal bestille samlet. Ring til:

MINNA: 4640 2178
eller send en e-mail til: tilmelding@visensvenneriglostrup.dk

Medbring madkurv, bestik, drikkevarer og hvad I ellers skal bruge – og så selvfølgelig jeres gode humør.

Vi åbner dørene ca. kl. 18:15, og viseaftenen starter kl. 19:30

Bemærk, at yderdøren til biblioteket er låst efter 19:30!

Den små musvit meldte sig trods alt ...

- anmeldelse af viseaftenen den 25. januar 2013

En af de koldeste vinteraftener i det nye år samledes Visens Venner i Glostrup endnu en gang for at varme sig i hinandens selskab. To ud af tre fællessange handlede om kulde og tavshed, men det fik de forsamlede heldigvis gjort op med, efterhånden som aftenen skred frem.

Bent Broksø havde fået den lidt utaknemmelige opgave at skyde aftenen i gang. Bent har gennem et langt liv samlet et stort antal gode og alligevel ukendte viser sammen, og denne gang havde han udvalgt tre af de fineste. Kombinationen Kjeld Bonfils og Epe har efter min mening noget ganske særligt over sig. Jesper Kjær står også distancen, når han frembringer andet end de oversættelser, mange kender og kan synge med på uden at vide, hvem der står bag.



Også Evy havde udvalgt tre af sine allerbedste viser til os. Vi fik en musikalsk hyldest til optimismen og et løfte om, at vi alle skal få en dag i morgen med blanke ark og farveblyanter til at fylde den ud med.

Jes er en af foreningens flittigste arbejdsheste. På grund af en sygdomsperiode fra den oprindelige visevært Nicolai oplevede vi ham både som visevært, solist, akkompagnatør og komponist. Alle fire opgaver klarede han med overbevisende sikkerhed, og foreningen bør være ham stor tak skyldig.

Fællessangen "Jylland mellem tvende have" blev startskuddet til, at Jørn, Lissie, Benny og Anne Sofie fra Århus Viseklub overtog og afsluttede aftenen med to sæt. Med fire instrumenter på scenen samtidig skiftede aftenen i høj grad karakter, og publikum tog rigtig godt imod det friske pust. Fængende omkvæd prægede de fleste af deres numre, men vi fik i tilgift også Anne Sofie at høre som solist i mere lyriske viser af Pär Sörman i egen oversættelse.

Det giver i høj grad mening at foreningen inviterer gæster, der opfatter begrebet "vise" anderledes, end vi selv plejer at gøre. Meen - fire instrumenter, som i samlet flok holdt sig til at spille taktfaste grundslag og efterslag, gav ikke megen plads for, at Karin Flensborgs suveræne tekst "Kassedamen" kunne folde sig ud. Det var et andet sted, at vore gæster var på hjemmebane. Det demonstrerede de til gengæld tydeligt med visen "Jeg kan ikke få armene ned", som Jørn både havde skrevet tekst og musik til.



Kim

Næste viseaften: BENNY · Livet er ikke det værste man har

Allan Høier og Erik Axel Wessberg har – med hjælp fra instruktøren Bo Skjødebjerg – sammensat en humoristisk og glædespredende cabaret, hvor man lærer Benny Andersen som person og hans uimodståelige viser bedre at kende. De skriver om forestillingen:

Benny Andersen er et spændende menneske – både som digter, komponist og person – med mange farver og nuancer, både lyse og mørke, milde og vilde! Hans digte og viser er fyldt med humor og humanisme, finurligheder og overraskelser. Og når vi kalder ham for vores nationaldigter, skyldes det jo netop, at han så glimrende forstår, at skrive om at være menneske og dansker – og vi dermed kan spejle os i hans værker og blive klogere på os selv og hinanden.

Med "BENNY" lader vi publikum se vores mest populære digter og hans emnente viser gennem nye briller. Cabaret'en er bygget kronologisk op om Benny Andersens liv og karriere – i høj grad fortalt gennem hans egne erindringer, prosastykker og digte. Vi viser ham og hans kunst fra mange sider – "under begge øjne" som han selv skriver – og tegner dermed et sprudlende, inspirerende og helstøbt billede af vores nationaldigter.

De skønne og kraftfulde viser fletter sig om og ind i fortællingen – og vi synger dem, så man rent faktisk kan høre de fantastiske tekster. Cabaret'en indeholder bl.a. viserne: Svantes lykkelige dag, Rosalina, Verdensborger i Danmark, Hymne til skørheden, Lille sang til Nina, Svantes drikkeviser, Bjørnen vågner, Vennesang, Barndommens land, Hilsen til forårssolen, Svantes svanesang, Go' nu nat og Tidseltango.

Allan Høier er visesanger og idémand, og han har tidligere besøgt os flere gange med forestillinger fra Teatret OPTIMIS. Erik Axel Wessberg er guitarist, komponist og arrangør – også ham har vi mødt før. Begge har adskillige CD-udgivelser bag sig.

Glæd jer til en forestilling på højt niveau både med hensyn til indhold og fremførelse. Se evt. mere her: <http://www.optimis.dk/>

