

Sommerland

Tekst og musik: John Bruce Leving

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is on a single staff. The accompaniment is shown on a second staff with a box around the first few measures. Chord symbols are placed above the staff: C, F, F#dim, C/G, G7, C/G, G7, C, G7. A measure number '6' is written at the beginning of the second staff.

I en gryde i en klit
lå den smukke frøken Schmidt
langt fra byens travle jag og vimmel –
hun var bar fra top til tå,
havde kun NIVEA på –
solen skinned´ fra en skyfri himmel.

Sagen syntes soleklar,
ligetil og åbenbar:
mulighed for sød idyl på stranden !
Der lå hun og dér lå han
i det danske sommerland –
men de kunne ikke se hinanden !

I den næste gryde lå
(også uden noget på)
unge, flotte stud. jur. Peter Madsen –
skulderbred og smal om lænd,
sommerbrun som bare den
lå han der og sov på luftmadrassen.

Klokken nærmed´ sig de fem,
"jeg må se at komme hjem !" –
tænkte frøken Schmidt og trak i tøjet:
hvid BH med blomster små
minitrusser, lyseblå –
hun var sandelig en fryd for øjet !

Madsen lå og drømte om
en naturlig pige, som
var så sød og varm som ingen anden –
lige netop, for så vidt,
sådan én som frøken Schmidt –
men det vidste bare ikke manden !

Skæbnen gjorde det så skidt
for den smukke frøken Schmidt
at hun vendte Peter Madsen ryggen,
sådan at hun ikke så
gryden der, hvor Peter lå –
sådan gik de begge glip af lykken !

Frøken Schmidt i gryden lå
mens hun spekulered´ på
hvordan han sku´ være, som blev hendes:
skulderbred og smal om lænd,
sommerbrun som bare den,
mon en sådan overho´det findes ?

I en gryde i en klit
ud´n at ænse frøken Schmidt
lå stud. jur.en dér på luftmadrassen –
der lå han og sov så sødt,
pigen fik han aldrig mødt,
ih, hvor var det synd for Peter Madsen !

Hvis en vise absolut
skal ha´ en moral til slut,
må den vel omtrent således lyde:
vær ej dum som frøken Schmidt,
læg dig aldrig i en klit,
førænd du har set den næste gryde !