

"Den ridder, som jeg haver skænket min dyd,
er draget på krigsfærd med lanse og spyd."

(Forfatterens anvisning: Når jeg når frem til femte vers synger jeg ordene: Se fodnote! med, men standser op der og siger hovsa, der står jo: se fodnote, og så læser jeg fodnoten høj, inden jeg synger verset om igen!)

"Oho" - se fodnote... nåja, den står jo dernede - Fodnote:

Det lille tulipanske ord tussikammipudanikossimare har to betydninger. Hvis digteren er nordtulipansk, betyder det "Oho!". Er han derimod fra Sydtulipanien, betyder tussikammipudanikossimare "Aha!". Hans øvrige ordvalg peger på Nordtulipanien, hvorfor vi har valgt betydningen "Oho!".

"Oho!, lille "Bille", det lyder ej godt.
Så fatter jeg bedre, at du græder snot."

"Ak, kæreste fader, jeg græmmes ihjel.
Hvi har han ej ringet og sagt mig farvel?"

"Sybille, du ved, telefonen, vi får,
blir opfundet først om 5-600 år!

Alligevel fatter jeg ikke en lyd:
Hvordan gik det til, at han røved' din dyd?"

"Ak, kæreste fader, han var en filur.
Jeg tro'de, han málte min temperatur!

Han snød mig, fordi jeg var helt uerfar'n,
og snart skal jeg føde hans snottede barn!

Thi sygner jeg hen udi sorrig og gru –
abortloven har vi jo ikke endnu!"

Da lød der en banken på kammerets dør (bankelyde),
og faderen råbte: "Kom ind, hvis du tør!"

Ind trådte den ridder, som fordum var stolt,
forsigtigt sit skjold foran næssen han holdt.

"Mit korstog var kørt, da jeg nåede frem.
Jeg tro'de bestemt, at det gik klokken 5."

Men faderen drog af sin skede sit sværd –
Sybille hun skreg: "Far, la' hellere vær!"

Men ridderens ho'de blev skilt fra hans krop –
Sybille hun græd, mens hun samled' det op.

I voldgraven sprang hun på hovedet ned –
sin elskedes hovede, det tog hun med!

Hun nå'de forinden at skrive et brev,
og nu skal I høre de ord, som hun skrev:

"Jeg sender en hilsen fra voldgravens tang
til alle, som hørte på denne min sang!"