

Ventetid

Tekst: Karen G. Andersen

Musik: Otto Hænning

The image shows two staves of musical notation in 6/8 time. The first staff contains the first eight measures of the melody, with chords C, Am, Dm, G7, C, Am, Dm, and G7 written above it. The second staff starts at measure 6 and contains the next seven measures, with chords C, Gm7, F6, Fm, C, A7, D7, G7, and C written above it. The melody consists of eighth and quarter notes.

Jeg ventede´ en time hos lægen forleden –
vi venter jo altid i virkeligheden,
der sad jeg og ventede´ at tiden sku´ gå
og tænkte: hvad venter vi egentlig på?

Jeg venter på grønt lys for-a´ kom´ over gaden,
jeg venter så ofte forgæves med maden,
jeg venter, at vandet skal komme i kog,
jeg venter på busser og venter på tog.

Jeg venter på fly og jeg venter på færge –
ka´ man vente, så ka´ man bli´ konge af Sverige,
man venter på fred og man venter på ro,
man venter på alting – ja, selv på Godot!

Der´r venteværelser, og der´r ventesale,
man venter ved kassen, når man skal betale,
man venter på storken, - man venter på stær,
man venter på baby´er – 9 måneder hver!

Man venter med længsel, den elskede kommer,
man venter på forår, - man venter på sommer,
man venter på vårens det spædeste skud,
man venter på bøgen, den skal springe ud.

Man venter på brev – og man venter på penge,
og altid så syn´ s vi, man venter for længe,
man venter på noget og venter på no´n,
man venter på job - - og på folkepension!

Man venter det værste – og håber det bedste,
man venter på hvad der vi blive det næste, -
man venter på lykke – man venter på held,
man venter sig langsomt og sikkert ihjell!