

På travbanen

Tekst: Karen G. Andersen

Musik: Otto Hænning

The musical score is written in 3/4 time and consists of five staves of music. Above the staves, the following chords are indicated: C, F, C, F, D7, G7, C, G7, C, G, D7, G, F, G7, C, D7, G7, C, F, Dm, G7, C. The melody is written in treble clef with various note values including quarter, eighth, and half notes, along with rests and slurs.

To venner mødtes tilfældigt
på travbanen og faldt i snak.
Jo, spillet var gået uheldigt,
og ing'n havde vundet et hak.

De spilled' på numret på skjorte,
på skonummer, fødselsdag – alt,
men heldet var stadigvæk borte,
og nu var det slutløb, det gjaldt.

"Vi finder en fællesnævner!
Hvor mange gange k' du?"
"Ka' hva'? Hør, hva' er det for evner,
du hentyder til lige nu?"

"Jo, altså – hvor tit – ja, du ve' da,
forstår du da slet ikke spor??"
"Nå, mener du DET – la' mig se da –
tre – hvis det er det, som jeg tror!"

"Se, se, ka' du tre! Jeg ka' fire!
Så spiller vi syv, ikke sandt!?"
Og håbet begyndte at spire,
mon ikke omsider de vandt?
Så slog de hinanden på ryggen:
"Du er da en helvedes ka'!!
Så regner vi med syv er lykken!
Det er nok det heldige tal!"

Der stod de med blussende kinder,
men syveren.....blev nummer sjok,
imens nummer to den blev vinder –
de ærgred' sig tydeligt nok,
og en af dem sa'e li'så stille
dengang han ku' se, hvem der vandt:
"Vi burde nok, da vi sku' spille,
ha' holdt os til det, der er sandt!"